

**УЧЕБНО–ИЗПИТНА ПРОГРАМА
ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС
ЗА УЧЕБНАТА 2017 / 2018 ГОДИНА**

I. ВИД И ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА

Изпитът за проверка на способностите по изобразително изкуство ще се проведе на 02.06.2017 г. от 9,00 часа в СУ „Св. Климент Охридски”, гр. Добрич.
Изпитът е практически с продължителност 5 (пет) астрономически часа.

II. ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Способностите се проверяват чрез изпълнение на композиционна задача.

Кандидатът избира и работи по една от поставените задачи, както следва:

1. Композиционна задача по изящни изкуства:

Проект за фигурална композиция по избор (на кандидата) от две зададени теми.
Изпълнение с живописни (акварелни бои или темперни бои), графични, обемно-пластични изобразителни материали и смесени техники по избор на кандидата.

Формат:

- на рисувателния лист:
 - за живопис – 35/50 см;
 - за графика – 25/35 см или 35/50 см;
- височина на пластиката в кръгло – 15/20 см;
- размер на пластиката в релеф – 15/20 см.

2. Композиционна задача по приложно-декоративни изкуства/дизайн:

Проект за декоративна композиция/дизайн по зададена тема.

Изпълнение с цветни изобразителни материали по избор на кандидата - (акварелни бои или темперни бои) и смесени техники.

Формат на рисувателния лист за декоративна композиция: 25/35 см или 35/50 см.

Всяка от композиционните задачи изисква наличието на пет компонента:

- по изящни изкуства: композиция, принципи на композицията, елементи на композицията – с акцент човешка фигура, пространство, цветово / тонално / конструктивно изграждане;
- по приложни изкуства/дизайн: композиция, принципи на композицията, елементи на композицията, стилизация, цветова гама.

Максимален брой точки за всеки компонент - 20.

Оценката на изпита от проверката на способностите по изобразително изкуство се формира в точки като сбор от резултатите по отделните компоненти – максимален брой точки – 100.

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Изпитът се основава на учебно съдържание, включено в учебната програма за задължителна подготовка в VII клас, включва задачи по изящни, приложни изкуства и дизайн.

3. Жанрово и видово разнообразие.

4. Реални и фантазни образи и изображения на пространства и ситуации – преобразувания.

- Значението на визуалната култура в различни сфери на обществения живот: фолклор, масови средства за информация и комуникация, сценични форми, жизнена среда (символи и знаци);

- Линейна и въздушна перспектива;
- Обем на обли и ръбести тела чрез светлосянка;
- Тонално и цветово изграждане на форми в пространството;
- Художествени шрифтове и тяхното приложение в практиката според предназначението им;
- Архитектурна среда, класификация на типове архитектурни обекти: битови и обществени;
- Основни принципи на композицията: елементи, структура и изразни средства;
- Основни принципи на декоративната композицията: симетрия, асиметрия, ритъм и контраст;
- Особенности на плоскостното и обемното изграждане на пространството;
- Структурна комбинаторика. Правилни модулни мрежи;
- Цветови хармонии;
- Основни пропорции на човешката фигура;
- Природни форми и тяхното устройство;
- Видове композиции в изобразителните изкуства;
- Видове декоративни композиции – отворени и затворени;

IV. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Усвоил е учебното съдържание по теория и практика на изобразителното изкуство;
- Познава видовете и жанровете изящни изкуства, както и природните форми;
- Развил е зрителни представи и въображение;
- Използва графични, живописни, пластични и декоративни изразни средства;
- Изгражда обем на обли и ръбести тела чрез светлосянка;
- Развил е усет за хармонично съчетаване на цветовете;
- Познава спецификата на декоративно-приложните изкуства;
- Разбира взаимодействието между различните знакови системи и връзката на изкуството с народното творчество и с обществения живот;
- Познава спецификата на художественото въздействие на архитектурата и оформянето на околната среда;
- Умее да изгражда образите чрез изобразителни способности – двуизмерно и триизмерно;
- Демонстрира знания за използването на цветовете като изразно средство в изящните и в приложните изкуства;
- Умее да композира чрез прилагане принципите на комбинаториката;

Забележка: Пособията и материалите за изпълнението на задачата за изпита се осигуряват от кандидата.