

УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА
ЗА ПРОВЕРКА
НА СПОСОБНОСТИТЕ ПО МУЗИКА
ЗА ПРИЕМАНЕ НА УЧЕНИЦИ СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС
ЗА УЧЕБНАТА 2017 / 2018 ГОДИНА

I. ВИД И ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА

Изпитът за проверка на способностите по музика ще се проведе на 05.06.2017 г. от 9,00 часа в СУ „Св. Климент Охридски”, гр. Добрич.

Изпитът е устен и практически с продължителност не по-малко от десет минути за всеки един кандидат.

II. ФОРМАТ

Провежда се индивидуално за всеки кандидат в две части по график, утвърден от директора на училището, в което се провежда изпитът.

Първа част – проверка на музикално-слуховите способности.

Изпяване на фраза от песен (по избор на кандидата), от учебното съдържание по музика за VI-VII клас или отгатване на тонове в C dur или a moll.

Транспониране на песен по зададени от комисията акорди или отгатване на dur и moll тризвучия.

Слухово възпроизвеждане на кратки фрази в мажор и минор, зададени с инструмент или с глас.

Ритмуване „от пръв поглед“ на едно ритмично упражнение в равноделни размери.

Втора част – проверка на музикално-изпълнителските способности по посочения примерен репертоар.

Изпълнение на музикален инструмент (пееене).

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Съобразено с учебната програма за VI, VII клас и обхваща следния примерен репертоар:

Пиано – две произведения по избор: етюд (Черни, оп. 636, Бертини оп. 29 и съвременни автори), Бах (Малки прелюдии и фуги, Двугласна инвенция), първа част от сонатина от класически/съвременни автори, пиеса - по избор от съвременни български и световни композитори (Кр. Милетков, В. Стоянов, Ан Годе, М. Маер и др.);

Флейта/кларинет/саксофон/тромпет – две произведения по избор, едно от които със съпровод пиано, инструментален съпровод, синбек (Сн. Стойчева, Св. Русинов, пиеси от класически и съвременни автори);

Цигулка/виола/виолончело/контрабас – две произведения по избор с контрастен характер - етюд (Мацас I и II т., Донт, оп. 37, Кройцер), част от концерт(Й. С. Бах, Вивалди), пиеса - по избор (Данкла, Х. Цимер, Андре Поп, Дж. Хорнър и др.);

Акордеон – етюд (от школите на Л. Панайотов, Хр. Радоев и др.), пиеса (по избор);

Китара - две произведения по избор с контрастен характер – В. Вълчев, Л. Панайотов;

Ударни инструменти - две произведения по избор, едно от които за малък барабан – М. Палиева, Д. Палиев;

Народни инструменти – (гайда, кавал, гъдулка, тамбура), две произведения по избор – безмензурни мелодии, хора в различни размери, народни песни, които се пеят и се свирят от кандидата;

Народно пееене – бърза песен от фолклорната област на кандидата, безмензурна или хороводна песен;

Класическо пееене – две художествени песни със съпровод на пиано;

Естрадно пееене – две песни - една българска и една чужда, с инструментален съпровод (синбек).

IV. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Прилага усвоено учебно съдържание на общообразователния минимум по музика.
- Показва логическо мислене.
- Познава основни термини, понятия и категории в музиката.
- Показва музикално-слуховите си способности.
- Изявява музикално-изпълнителските си способности.

V. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Първа част

Кандидатът демонстрира умения за:

- изразително и точно изпълнение на песните с подходящо звукообразуване;
- транспониране на песента по зададени акорди или точно отгатване на зададени тонове;
- интонационно и метроритмично точно възпроизвеждане на музикалните фрази при не повече от три изсвирвания (изпявания) на зададения модел;
- метроритмична точност при отмерване на ритмичното упражнение;

Втора част

Комплексно оценяване на:

- степен на трудност на изпълнявания музикален материал, съобразно посочения примерен репертоар;
- качеството на изпълнение на произведенията – музикално-техническо и музикално-художествено.

VI. ИЗИСКВАНИЯ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Крайната оценка от всяка част на изпита е средноаритметична с точност до 0,01 от отделните оценки на членовете на комисията въз основа на критериите за оценяване. Окончателната оценка е средноаритметична с точност до 0,01 от оценките от двете части на изпита.

При оценка слаб (2) на една от частите на изпита не се оформя средноаритметична оценка. Окончателната оценка е слаб (2).